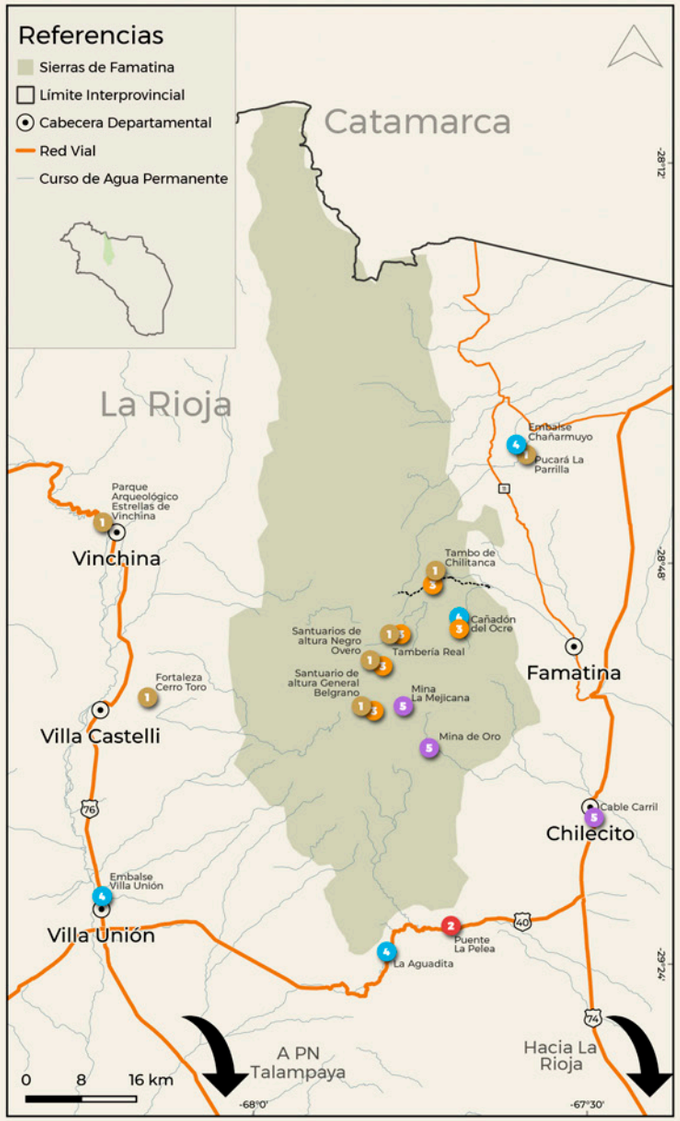
Los **valores culturales** son intangibles, pero se expresan en prácticas, tradiciones y cosas materiales que permiten hablar de lo que uno es.

Intentando visibilizar estos valores, preguntamos: ¿cuáles rasgos consideran que son claves para la cultura riojana de la montaña? ¿Qué elementos culturales de las Sierras están en riesgo? Para preservarlos, ¿qué estrategias utilizar? Es fundamental reconocerlos, poder hablar de ellos. Con seguridad, es importante la conservación del territorio, porque ¿qué sentiríamos si despertáramos un día y las sierras hubieran desaparecido?

Este folleto es un mapa abierto, dispuesto para ser completado por todos.

**¿Qué otros rasgos deberíamos incluir?**

**Te invitamos a ingresar a este link para continuar dialogando**




1 Orgullo ancestral
2 Orgullo federal
3 Cultura del camino
4 Cultura del agua
5 Huella minera

**Créditos:**
**Texto original:** Mariano Medina
**Adaptación y correcciones: Equipo proyecto Famatina:** Bióls. Laura Steffolani /Gpque. Andrés Baissero / Gpque. Rocio Cardona / Bióls. Silvana B. Rufini / Prof. Gonzalo Strano **Equipo técnico:** Ing. Sofía Antonena / Bióls. Tomas Aguirre **Asesora del proyecto Famatina:** Cristina Casavecchia **Diseño:** Lic. Guillermo Petrone **Fotografías:** Andrés Baissero / Leopoldo Badul **Ilustración:** Rocio Cardona

Natura ARGENTINA

**Escanea el código para descargar esta infografía**

www.naturaargentina.org

# Sierras de Famatina

## Donde la cultura y la naturaleza se entrelazan

La **identidad cultural** está compuesta por un conjunto de valores que, aun estando en movimiento, sostiene a la comunidad en el tiempo. Se construye sobre un territorio signado por un entorno natural, un *rostro* desde donde la comunidad se mira a sí misma. Naturaleza y cultura, ineludiblemente vinculadas, son la fuente para dar respuestas organizativas, materiales y simbólicas a necesidades, conflictos e interrogantes.

Natura ARGENTINA

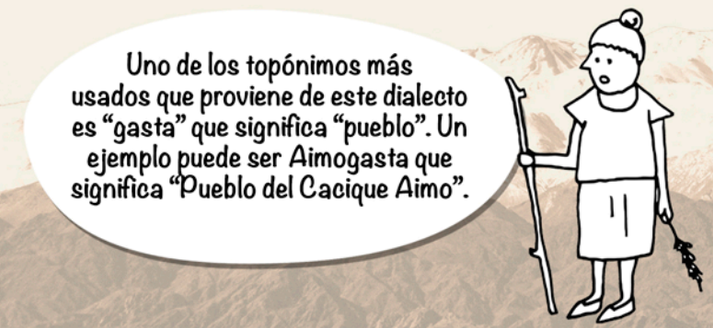
## 1 Orgullo ancestral

Valoramos las culturas que habitaban la región durante la conquista española y también las preincaicas, que dejaron notables expresiones materiales, entre ellas los geoglifos distribuidos a ambos lados de las Sierras: estructuras "dibujadas" con piedras de colores, con forma geométrica, conocidas como "Estrellas". ¿Calendario agrícola, centro ritual para propiciar fertilidad?

Otra manifestación trascendente es la figura del yaguareté, felino extinto en la provincia, adorado por su poder, asociado al Sol. Las relaciones metafóricas con él atraviesan la historia y siguen presentes en expresiones contemporáneas.

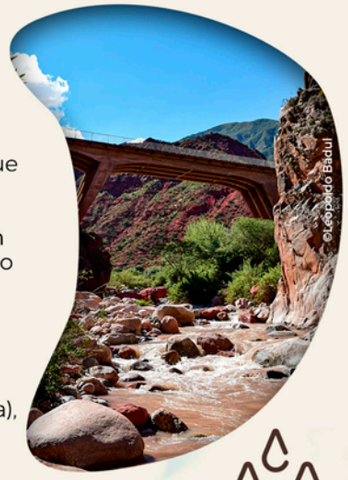
### Recuperación del Kakán

En el noroeste argentino se hablaba el kakán, censurado tras la conquista española. La rebeldía lingüística se castigó con amputaciones, causando un silenciamiento tal, que se la consideró lengua extinta, de la que sobrevivían algunas palabras y rasgos fonológicos en nuestra "tonada". Hoy se conoce que en otras provincias algunas familias siguieron hablándola en secreto, y varios estudios abordan su renacimiento. Recuperar su belleza y sabiduría para nuestra soberanía lingüística es parte de un valor en desarrollo, un nuevo desafío riojano.




## 2 Orgullo federal

Tras la declaración de la independencia, Argentina se vio inmersa en enfrentamientos entre unitarios y federales. Algunos sostienen que la disputa por el dominio del Famatina es parte del origen de esta dicotomía. Tras la victoria del centralismo, sobrevino en "el interior" lo que han llamado "luto federal", congoja por el país que no fue. Los cambios acaecidos relegaron económicamente a esta región, resultando constitutiva de la "riojanidad" la orientación federal, promotora del valor de las autonomías provinciales. La vigencia de imágenes de carismáticos caudillos (Quiroga, Peñaloza, Varela), es una demostración de su actualidad.




### Cultura del encuentro

Entre los eventos de fortalecimiento comunitario, adquieren carácter especial la Chaya y el Tinkunaco, fuertemente sincréticos entre las culturas andina y católica.

Los originarios celebraban la Chaya al finalizar las cosechas, mojaban la tierra como forma de agradecimiento, se "pintaban" la cara con harina de algarroba. La fiesta fue mutando: se ligó al Carnaval y fue definida como "de la amistad", valor deseable de reforzar por sobre lo comercial que hoy condiciona el rito.

Del Tinkunaco se dice que conmemora un acuerdo de paz entre españoles y diaguitas, pero es un fenómeno más complejo y rico, cargado de simbolismos y pluralidad. Los jesuitas instauran la celebración, y el obispo Angelelli la resignifica con este nuevo nombre, "encuentro" en lengua quichua.

## 3 Cultura del camino

Los caminos son claves para entender un territorio. En la cultura asociada a ellos, la hospitalidad y el respeto mutuo son valores centrales. Entramados a la naturaleza, el tránsito por algunos de las Sierras de Famatina es hoy una actividad recreativa en sí misma.

Son significativas también las vías asociadas con el Qhapac Ñan, el "Camino del inca" declarado Patrimonio de la Humanidad. En un tramo riojano existe un camino doble, excepcionalidad que distingue a nuestra provincia.

Se asocian a todos ellos los pasos cordilleranos a Chile, históricamente utilizados por los arreos que alimentaban las economías regionales.

## 4 Cultura del agua

Chayar significa mojar. Nuestra mayor celebración popular consiste en eso: Bautizarse con agua, elemento fundamental en lugares áridos. El importante déficit hídrico de La Rioja es en parte aliviado por sierras como las de Famatina, que aporta el deshielo de sus glaciares para regar la cuenca y alimentar las fuentes de agua.

Los originarios lograron llevar agua hasta sus poblaciones con ingeniosas obras de ingeniería rústica. Varias localidades se fundaron donde había acequias indias.

La necesidad de conservar el agua marca culturalmente numerosas costumbres y tecnologías; así como también crea conciencia militante, como la de las asambleas ciudadanas que impidieron el desarrollo de proyectos de megaminería.

## 5 Huella minera

La fundación de La Rioja obedece en parte a una especulación: que el Famatina fuera otro Potosí. La zona tiene restos mineros de diferentes épocas, el más importante es el complejo de la Mina La Mejicana, Monumento Histórico Nacional.

La explotación de recursos mineros movilizó a trabajadores e inversores, surgiendo imaginarios particulares. El oro y la plata, como entidades míticas, se asocian a un momento de supuesto esplendor, aunque también de explotación y sufrimientos.

Muchas costumbres actuales y paisajes habituales como el Cablecarril, se configuran a partir de las características de la vida minera.